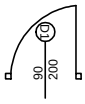
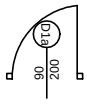
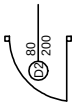
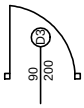
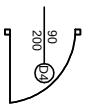
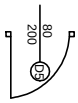
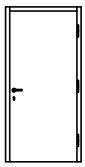
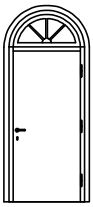
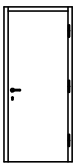
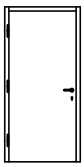
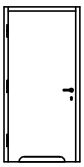
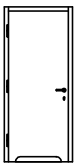
SYMBOL	D1	D1A	D2	D3	D4	D5
OPIS	DRZWI WEWNĘTRZNE WEJŚCIOWE MIĘDZY POKOJEM A KORYTARZEM	DRZWI WEWNĘTRZNE WEJŚCIOWE MIĘDZY POKOJEM NR 8 A KORYTARZEM	DRZWI WEWNĘTRZNE WEJŚCIOWE MIĘDZY POKOJEM A KORYTARZEM	DRZWI WEWNĘTRZNE MIĘDZY SALONEM A SYPIALNIĄ	DRZWI DO ŁAZIENKI	DRZWI DO ŁAZIENKI
SYMBOL NA RYSUNKU						
SCHEMAT						
UWAGI	- drzwi pełne - podwyższona izolacyjność akustyczna min.32dB - samozamykacz - otwierane na kartę - drzwi drewniane / fornirowane	- drzwi pełne - podwyższona izolacyjność akustyczna min.32dB - samozamykacz - otwierane na kartę - drzwi drewniane / fornirowane -skrzydło identyczne jak D1 -nad drzwiami element po łuku, pełny z drewna, akustyczny jak drzwi, fornir jak skrzydło -wymiary, kolor ościeżnicy, oraz detal musi być dokładnym powtórzeniem ościeżnicy drzwi D1 -drzwi zaleca się wykonać łącznie z pozostałymi drzwiami na tym samym korytarzu (czyli łączniku do skrzydła zachodniego)	- drzwi pełne - podwyższona izolacyjność akustyczna min.32dB - samozamykacz - otwierane na kartę - drzwi drewniane / fornirowane	- drzwi pełne - drzwi drewniane / fornirowane	- drzwi pełne - z podcięciem - drzwi drewniane / fornirowane	- drzwi pełne - z podcięciem - drzwi drewniane / fornirowane

Wymiary w świetle ościeżnicy												
	Sz	90		90		80		90		90		80	
	Hz	200		200		200		200		200		200	
ILOŚĆ:		LEWE	PRAWE	LEWE	PRAWE	LEWE	PRAWE	LEWE	PRAWE	LEWE	PRAWE	LEWE	PRAWE
PARTER		5	6	1	-	4	4	1	1	5	6	4	4
I PIĘTRO		6	6	-	-	4	4	1	1	9	3	4	4
RAZEM:		10	10	1	-	9	10	2	2	13	9	9	8

1. PRZED MONTAŻEM I FABRYKACJĄ WSZYSTKIE WYMIARY POBRAĆ Z NATURY I SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM.

2. Kolor drzwi jasny beżowy na drewnie/fornirze zacieranym z widocznym usłojeniem - do ustalenia z projektantem wg projektu wykonawczego.
3. Drzwi osadzane w istniejącym otworze: przed zamówieniem i fabrykacją, należy sprawdzić wymiar w świetle muru po skuciu tynków szczególnie aby dostosować do ościaźnic obejmujących ścianę (ościeżnice szer.10 -15cm)
W przypadku mniejszego otworu niż zalecany ze względów montażowych należy wykonać podkucia w celu zamontowania drzwi o świetle przejścia zgodnym z projektem
4. Wokół drzwi stylowych należy bezwzględnie zastosować ramy dekoracyjne zakończone gzymsem (koroną) zgodnie ze specyfikacją
5.Drzwi o podwyższonej akustyce należy wykonać w identycznym odcieniu drewna / fornirze i stylu jak drzwi wewnętrzne do łazienek i między pokojami aby wizualnie stanowiły komplet.

DRZWI D1, D2 producent PORTA :
- akustyczne 32dB - model ramka 1 - kolor okleina obustronna fornir retro biel wenecka + ościeżnice Villadora Retro + moduł Retro
kolor fornir malowany - biel wenecka

DRZWI D3, D4, D5 producent PORTA :
- Villadora Retro (model capital 0 / empire 0) - kolor okleina obustronna fornir retro biel wenecka + ościeżnice Villadora Retro + moduł Retro -
kolor fornir malowany - biel wenecka

Kolor forniru - biel wenecka użyty na drzwi i ościeżnice ma wyczywalną fakturę i wygląd drewna barwionego - zacierany malaturą w kolorze beżowych co powoduje że musi być widać strukturę drewna - usłojenie z przetarciem beżowym.

Nie stosować drzwi jednobarwnych. Musi być widoczny kolor naturalnego forniru czy drewna czyli usłojenia przez które przebija kolor malowania na beżowo.

Część ościeżnic należy dopasować do otworów i część wkuć jednakowo w boczne ściany (np.szer.komunikacji) ze względu na szerokość ościeżnic, w niektórych przypadkach wkuć jednostronnie (od strony korytarzy).

Moduł Retro na ościeżnicę występuję na drzwiach od strony korytarzy, między salonami i sypialniami w apartamentach, od strony przedsionków.
Modułu retro nie trzeba stosować od strony łazienek.

klamki do drzwi w pokojach i łazienkowych - stylowe mosiądz patyna

W celu zapewnienia izolacyjności akustycznej drzwi, zastosowano systemowe progi zintegorwane z drzwiami i ościeżnicami tego samego producenta. Progi bezwzględnie muszą być zlicowane z poziomami posadzek w korytarzu ogólnym, przedsionkach i łazienkach.

UWAGI

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	ARCH-TECH Sp. z o.o. Pracownia Architektury IDEADOM ul.Krakowska 110, 94-214 Łódź		
ADRES OBIEKTU:	28-100 Busko-Zdrój, ul. 1-go Maja 10, dz. nr ew. 96, obręb 13		
INWESTOR:	"UZDROWISKO BUSKO-ZDRÓJ" SPÓŁKA AKCYJNA, 28-100 BUSKO-ZDRÓJ, UL. GEN. F. RZEWUSKIEGO 1		
TYTUŁ OPRACOWANIA:	PROJEKT REMONTU POKOI W SKRZYDLE ZACHODNIM SANATORIUM UZDROWISKOWEGO „MARCONI".		
TREŚĆ OPRACOWANIA:	ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ WEWNĘTRZNEJ	UPR. NR:	PODPIS
ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Weronika Dudak	5/B-690/ŁOIA/08	
WSPÓŁPRACA:	mgr inż. arch. Malwina Kroll		
	mgr inż. arch. Nina Olewińska		
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Agnieszka Pytel	9/R-328/ŁOIA/05	
DATA listopad 2014	BRANŻA: ARCHITEKTURA	PROJEKT WYKONAWCZY	SKALA: 1:100 NR RYS.: A42